|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОГБПОУ ДиТЭК** |  | стр. 1 из 27 |
| Рабочая программа общеобразовательнойучебной дисциплины УДБ.02 Литература |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ**

**ОБЛАСТИ**

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Димитровградский технико-экономический колледж»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебной дисциплины** УДБ.02 Литература (базовый уровень)

*(индекс, наименование)*

**Специальность** 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов

*(код, наименование специальности)*

# Димитровград 2022



**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2.** | **СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **УЧЕБНОЙ** | **7** |
| **3.** | **УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | **РЕАЛИЗАЦИИ** | **УЧЕБНОЙ** | **16** |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **19** |
| **5.** | **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ** | **20** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «**Литература**» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по специальности 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов.

# Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

19.02.07 Технология молока и молочных продуктов.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: л**ичностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народаРоссии, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативнымсоциальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участниковдеятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различныхисточников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковыесредства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов иоснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка иприменение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в немявной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классическойлитературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительныхвозможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессеанализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутыхаргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единствеэмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языкахудожественной литературы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **78** |
| в т. ч.: |  |
| 1. Основное содержание | **61** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 39 |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | **15** |
| в т.ч.: |
| теоретическое обучение | 5 |
| Практические занятия | 10 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины УДБ.02 Литература

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов** | Объе м часов | **Коды общих компетенций(указанны х в разделе1,2)и личностных метапредметных,предм етных результатов,формирова нию которых способствует элемент****программы** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века** | **8** |  |
| **Тема 1.1. Введение**.**Обзор культуры и литературы 1 половины****19 века.** | **Содержание учебного материала** | **1** | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04ОК 1-8 |
| Занятие№ 1 | Введение. Специфика литературы как вида искусства.*Лекционное занятие*. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
|  | *Лекционное занятие.* Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля. | **1** |
|  | *Тематика практических занятий* |  | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04 |
| Занятие№ 2 | **Роман «Евгений Онегин». Образ Евгения Онегина.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие№ 3 | **Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина.** | 2 |  |
| Занятие№ 4 | **Поэма «Мёртвые души». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.** | 2 |
| **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.** | **40** |  |
| **Тема 2.1.****Русская литература второй половины XIX века. Обзор.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-7 |
| Занятие№ 5 | *Лекционное занятие.* Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы**.**Взаимодействие разных стилей и направлений Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Занятие№ 6 | *Практическое занятие* Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, текстыхудожественной литературы, электронные источники) | **2** |
| **Тема 2.2. А.Н.Островский**. **Жизнь и творчество. Пьеса****«Гроза».** | **Содержание учебного материала.** | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 1-5,8 |
| Занятие№ 7 | *Лекционное занятие.* Краткие сведения из биографии драматурга.Чтение и анализ драмы «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народныхнравственных основ |
|  |  | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Образ Катерины.** | **1** |
|  | Занятие№ 8 | **Конфликт поколений в пьесе «Гроза". Смысл заглавия пьесы.** | **2** |  |
| **Тема 2.3.** | **Содержание учебного материала** |  | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.** Р**оман****«Отцы и дети».** | Занятие№9 | *Лекционное занятие.* Анализ основных этапов жизненного путиАнализ романа «Отцы и дети». Смысл заглавия романа. Особенности композиции романа.Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. | **1** | ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
|  |  | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Образ Базарова. Любовь в жизни героев.** | **1** |
|  | Занятие№10 | **Конфликт поколений в романе «Отцы и дети».** | **2** |  |
| **Тема 2.4****Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.** Р**оман «Преступление и наказание».** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
| Занятие№ 11 | *Лекционное занятие.* Основные этапы жизненного пути Ф.М. Достоевского. Особенности его творчества. Роман «Преступление и наказание» - социально-философское произведение. Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. |
|  | Занятие№ 12 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| Р**оман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова**. | **2** |  |
| Занятие№ 13 | **Преступление и наказание Раскольникова. Смысл его теории и причины её крушения. (Семинар).** | **2** |  |
|  | Занятие№ 14 | **Правда Раскольникова и правда Сони. Образ Сони Мармеладовой.** | **2** |  |
| **Тема 2.5. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.****Роман «Война и мир».** | **Содержание учебного материала.** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
| Занятие№ 15 | *Лекционное занятие.* Основные этапы жизненного пути писателя. Духовные искания писателя. История романа «Война и мир»,особенности композиционной структуры романа. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Развенчание идеи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «наполеонизма». Образы Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Андрея Болконского, Пьера Безухолва. Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XXвека. |  |  |
|  |  | *Тематика практических занятий* |  |  |
|  | Занятие№ 16 | **Изображение дворянства в романе Авторский идеал семьи. Болконские, Ростовы, Курагины в романе. Культ долга и чести в семье Болконских.** | **2** |  |
|  | Занятие№17 | **Бородинское сражение -величайшее проявление русского патриотизма.** | **2** |  |
|  | Занятие№18 | **Любимые герои Л.Н.Толстого - Наташа Ростова и Марья Болконская.** | **2** |  |
|  | Занятие№ 19 | **Духовные искания лучших героев романа: Андрея Болконского и****Пьера Безухова.** | **2** |  |
|  | Занятие№ 20 | **Сочинение по роману «Война и мир». Л.Н. Толстого.** | **2** |  |
| **Тема 2.6.****А.П. Чехов.****Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад».** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
| Занятие№ 21 | *Лекционное занятие.* А.П.Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества Чехова Анализ рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. |
|  | Занятие№ 22 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Пьеса «Вишневый сад» - пьеса о прошлом, настоящем и будущем****России.** | 2 |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Занятие№ 23 | *Лекционное занятие*. Анализ историко- и теоретико-литературногоконтекста художественного произведения для решения профессиональных задач профессий и специальностей естественно- | **2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | научного профиля |  |  |
| **Раздел № 3. Русская литература начала XX века** | **4** |  |
| **Тема 3.1. Серебряный век русской поэзии****А.А. Блок. Жизнь и творчество.** | **Содержание учебного материала.** | **2** | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ПРб 09,ЛР 01, ЛР 04,МР 04.ОК 3-5 |
| Занятие№24 | *Лекционное занятие.* С Серебряный век русской поэзииОбзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).Проблема традиций и новаторства в литературе начала ХХ века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.А.Блок. Анализ стихотворений*:* «Вхожу я в темные храмы»,«Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…», «О, я хочу безумно жить…», «Скифы». Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.. |
| **Тема 3.2.****В.В. Маяковский. С.А. Есенин.****Жизнь и творчество поэтов.** | **Содержание учебного материала.** |  |  |
| Занятие№ 25 | *Лекционное занятие.* В.Маяковский. Анализ стихотворений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…»,«Лиличка!», «Люблю»Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.С.Есенин. Анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «*Русь*»,«Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова»,«Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 2-4,7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | жалею, не зову, не плачу». Развитие темы родины как выражениелюбви к России. |  |  |
| **Раздел № 4.Особенности развития литературы1930-1940 гг.** | **14** |  |
| **Тема 4.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). М.И. Цветаева Жизнь и творчество.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 2-8 |
| Занятие№ 26 | С *Лекционное занятие.* тановление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе).Жизнь и творчество М.И.Цветаевой.Анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». Основные темы творчества Цветаевой. |
| **Тема 4.2.****М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»** | **Содержание учебного материала.** | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 2-4 |
| Занятие№ 27 | *Лекционное занятие* Краткий обзор жизни и творчества. Роман«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии |
|  | Занятие№ 28 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Аналитическая беседа по роману «Мастер и Маргарита»** | **1** |
| Занятие№ 29 | **Тема любви и верности, добра и зла в романе «Мастер и Маргарита» (семинар).** | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 1-8 |
| Занятие№30 | *Лекционное занятие* Значение произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии |
| Занятие№31 | *Практическое занятие* Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | **2** |
| **Раздел № 5.Особенности развития литературы1950-1980 гг.** | **14** |  |
| **Тема 5.1. Особенности развития русской литературы в 1950-1980 годах.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 09ОК 1-8 |
| Занятие№ 32 | *Лекционное занятие* Общественно-политическая обстановка в стране. Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.В.Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини- дискуссия на цитатном материале).Отражение конфликтов истории в судьбах героев: А. Солженицын **«**Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» и др. Творчество А.А Ахматовой, Б.Л. Пастернака. |
| Занятие№33 | *Тематика практических занятий* | **2** |
| **Аналитическая беседа по роману А.И. Солженицына «Один день****Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.** |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Занятие№34 | *Практическое занятие* . Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля Выявлениетем, проблем художественного произведения и составление | **2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | аргументированных развернутых устных и письменных высказываний,в том числе и профессиональной направленности. |  |  |
| **Раздел № 6.Особенности развития литературы конца1980-2000 гг.** | **14** |  |
| **Тема 6.1.****Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 09ОК 1-8 |
| Занятие№ 35 | *Лекционное занятие* Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. |
|  | *Тематика практических занятий* |  |
| Занятие№ 36 | **Поэтический бум. Чтение стихов наизусть, их анализ.** | **2** |
| Занятие№ 3 | **Публичные выступления с докладами по творчеству писателей****1980-2000гг.** | **2** |
|  |  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |
| Занятие№ 37 | *Практическое занятие*. «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля | **2** |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |
| Занятие№ 38 | *Практическое занятие* «Начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему:«Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам естественно-научного профиля, живущим в XXI в». | 2 |
|  | Занятие№39 | **Дифференцированный зачёт по всему курсу** | **2** |  |
|  |  | *Всего* | **78.** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:
* посадочные места по количеству студентов;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* комплект электронных видеоматериалов;
* информационно-коммуникативные средства;
* экранно-звуковые пособия;
* библиотечный фонд;
* учебная доска;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы для дифференцированного зачёта.

# Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

# Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

1. *Обернихина Г*.*А*., *Антонова А*.*Г*., *Вольнова И*.*Л*. *и др*. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.
2. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др*. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

# Дополнительная литература :

1. *Лебедев Ю*. *В*. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
2. *Михайлов О*.*Н*., *Шайтанов И*.*О*., *Чалмаев В*. *А*. *и др*. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2019.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

# 3.2.3Интернет- ресурсы:

1. Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)
2. Большая библиотека мировой литературы, известная как

«Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>

1. Коллекция стихотворений русских и советских поэтов, известная как собрание Марии Школьниковой.- Режим доступа: <http://litera.ru/stixiya/>
2. Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)
3. Газета «Литература (Издательский дом «Первое сентября»), электронная версия - Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.php>

# 3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) ([http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/));
9. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)
16. Большая библиотека мировой литературы, известная как

«Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>

1. Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 05ПРб 06ПРб 07ПРб 08ПРб 09ПРб 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

# К ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Литература» (базовый уровень)**

профиль обучения: естественно-научный

***2022 г.***

# Оглавление

1. [Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО. 22](#_bookmark0)
2. [Фонды оценочных средств по специальности 19.02.07 Технология](#_bookmark1) [молока и молочных продуктов 25](#_bookmark1)
	1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень)направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

# Личностные результаты отражают:

ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к

непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

# Метапредметные результаты отражают:

МР 01. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

# Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРб 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРб 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРб 06 сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;

ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРб 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

* 1. ***Фонды оценочных средств по специальности:***

**19.02.07 Технология молока и молочных продуктов .**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов .

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов****(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| Раздел № 1. Русская литература первой половины XIXвека.Тема № 1.Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837).Нравственное решение проблем человека и его времени. | ОК 1, ОК 2, ОК03, ОК 4, ОК 5,ОК 6ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07. | 1. Исследование и подготовка доклада на тему:

«Фольклорные образы и мотивы в сказках А.С.Пушкина».1. Проанализируйте стихотворения, созданные А.С. Пушкиным в период Болдинской осени. Выявите философское содержание 2-3 произведений.

.1. Подготовьте сообщение на тему: «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка».
2. Проведите конкурс чтецов по лирике А.С.Пушкина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс.
 |
| Раздел№3 Русская литература начала 20 векаТема № 2.Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, | ОК 1, ОК 2, ОК03, ОК 4, ОК 5,ОК 6ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07. | 1. Исследование и подготовка доклада на тему:

«Выразительно-изобразительные средства в пейзажной лирике С.А.Есенина».1. Подготовьте виртуальную экскурсию по есенинским местам (музейные объекты в селе Константиново).
2. Подготовьте реферат на тему: «Образ русского поля в поэме С.А.Есенина «Гуляй-поле».
3. Проведите конкурс чтецов по произведениям С.А.Есенина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс.
4. Подготовьте сообщение на тему: «Крестьянская пища в стихах С.А.Есенина»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. |  | 1. Подготовьте доклад на тему: «Образ Есенина- поэта в поэзии ХХ века» (на материале произведений В. Маяковского, А. Дементьева, А. Ахматовой, Н. Рубцова и др.)
2. Исследования: «Есенинская тема в произведениях поэтов родного края».
 |
| Раздел№4 | ОК 1, ОК 2, ОК | 1. Подготовить сообщение «Будни войны» (на |
| Особенности | 03, ОК 4, ОК 5, | материале повести В. Кондратьева «Сашка»). |
| развития | ОК 6 | 2. Прочитать повесть К. Воробьёва «Убиты под |
| литературы 1950- | ЛР 01, ЛР 04, ЛР | Москвой», дать историческую справку об обороне |
| 1980-х годов. | 05, ЛР 07. | Москвы, сравнить повесть с фильмом «Подольские |
| Тема № 1. Новое | МР 01, МР 02, МР | курсанты». |
| осмысление | 04, МР 05. | 3. Построение семантического поля слова «подвиг» |
| проблемы | ПРб 05, ПРб 06, | на материале произведений В. Кондратьева, Ю. |
| человека на войне. | ПРб 07. | Бондарева и др. |
| Исследование |  | 4. Конкурс чтецов на тему: «Хлеб войны» (стихи |
| природы подвига и |  | Татьяничева, Пляцковского, Винокурова, |
| предательства, |  | Слуцкого, Кочеткова и др.) |
| философский |  | 5. Напишите эссе на тему: «Продукты питания в |
| анализ поведения |  | годы войны и в мирное время». |
| человека в |  |  |
| экстремальной |  |  |
| ситуации. Роль |  |  |
| произведений о |  |  |
| Великой |  |  |
| Отечественной |  |  |
| войне в |  |  |
| воспитании |  |  |
| патриотических |  |  |
| чувств молодого |  |  |
| поколения |  |  |
| (Ю.Бондарев, |  |  |
| В.Кондратьев) |  |  |
| Раздел №3 | ОК 1, ОК 2, ОК | 1. Напишите реферат на тему: «Мемуарно- |
| Особенности | 03, ОК 4, ОК 5, | автобиографическая литература, «возвращённая |
| развития | ОК 6 | читателю» (на материале «Колымских рассказов» |
| литературы конца | ЛР 01, ЛР 04, ЛР | В. Шаламова, произведений Ю. Домбровского, |
| 1980—2000-х | 05, ЛР 07. | дневников М. Пришвина и др.)». |
| годов | МР 01, МР 02, МР | 2. Подготовьте доклад на тему: «Солженицын и |
| Тема № 1. | 04, МР 05. | Шаламов: переписка, полемика». |
| Общественно- | ПРб 05, ПРб 06, | 3. Создайте рекламный буклет по произведениям |
| культурная | ПРб 07. | «возвращённой литературы». |
| ситуация в России |  |  |
| конца ХХ — |  |  |
| начала ХХI века. |  |  |
| Смешение разных |  |  |
| идеологических и |  |  |
| эстетических |  |  |
| ориентиров. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990- х годов.«Задержанная» и«возвращенная» литература.Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. |  |  |