**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Димитровградский технико-экономический колледж»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебной дисциплины** УДБ.02 Литература (базовый уровень)

*(индекс, наименование)*

**Специальности** 38.02.07 Банковское дело

*(код, наименование)*

43.02.12 Технология эстетических услуг

# Димитровград 2022



**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2.** | **СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **УЧЕБНОЙ** | **7** |
| **3.** | **УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | **РЕАЛИЗАЦИИ** | **УЧЕБНОЙ** | **17** |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **20** |
| **5.** | **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ** | **21** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «**Литература»** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по специальностям: 38.02.07 Банковское дело ; 43.02.12 Технология эстетических услуг.

# Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

# Специальность : 38.02.07 Банковское дело

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: л**ичностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды****результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своемународу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современномууровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальнымявлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать иинтерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств ихдостижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка иприменение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в немявной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительныхвозможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализахудожественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы ипроблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоциональноголичностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **78** |
| в т. ч.: |  |
| 1. Основное содержание | **63** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 21 |
| практические занятия | 42 |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | **13** |
| в т.ч.: |
| теоретическое обучение | 3 |
| Практические занятия | 10 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОГБПОУ ДиТЭК** |  | стр. 8 из 31 |
| Рабочая программа общеобразовательнойучебной дисциплины УДБ.02 Литература |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины УДБ.02 Литература

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов** | Объе м часов | **Коды общих компетенций(указанны х в разделе1,2)и личностных метапредметных,предм етных результатов,формирова нию которых способствует элемент****программы** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века** |  |  |
| **Тема 1.1. Введение**.**Обзор культуры и литературы 1 половины****19 века.** | **Содержание учебного материала** | **1** | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04ОК 1-6 |
| Занятие№ 1 | Введение. Специфика литературы как вида искусства.*Лекционное занятие*. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
|  | *Лекционное занятие.* Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля. | **1** |
|  | *Тематика практических занятий* |  | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, ОК 1-6 |
| Занятие№ 2 | **Роман «Евгений Онегин». Образ Евгения Онегина.** | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОГБПОУ ДиТЭК** |  | стр. 9 из 31 |
| Рабочая программа общеобразовательнойучебной дисциплины УДБ.02 Литература |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие№ 3 | **Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина.** | 2 |  |
| Занятие№ 4 | **Поэма «Мёртвые души». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.** | 2 |
| **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.** |  |  |
| **Тема 2.1.****Русская литература второй половины XIX века. Обзор.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК ОК 1-6 |
| Занятие№ 5 | *Лекционное занятие.* Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы**.**Взаимодействие разных стилей и направлений Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Занятие№ 6 | *Практическое занятие* Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, текстыхудожественной литературы, электронные источники) | **2** |
| **Тема 2.2. А.Н.Островский**. **Жизнь и творчество. Пьеса****«Гроза».** | **Содержание учебного материала.** | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04ОК 1-6 |
| Занятие№ 7 | *Лекционное занятие.* Краткие сведения из биографии драматурга.Чтение и анализ драмы «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народныхнравственных основ. |
|  |  | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Образ Катерины.** | **1** |
|  | Занятие№ 8 | **Конфликт поколений в пьесе «Гроза". Смысл заглавия пьесы.** | **2** |  |
| **Тема 2.3.** | **Содержание учебного материала** |  | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.** Р**оман****«Отцы и дети».** | Занятие№ 8 | *Лекционное занятие.* Анализ основных этапов жизненного путиАнализ романа «Отцы и дети». Смысл заглавия романа. Особенности композиции романа.Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. | **2** | ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
|  | Занятие№10 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Образ Базарова. Любовь в жизни героев.** | **2** |
|  | Занятие№11 | **Конфликт поколений в романе «Отцы и дети».** | **2** |  |
| **Тема 2.4****Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.** Р**оман «Преступление и наказание».** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
| Занятие№ 12 | *Лекционное занятие.* Основные этапы жизненного пути Ф.М. Достоевского. Особенности его творчества. Роман «Преступление и наказание» - социально-философское произведение. Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. |
|  | Занятие№ 13 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| Р**оман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова**. | **2** |  |
| Занятие№ 14 | **Преступление и наказание Раскольникова. Смысл его теории и причины её крушения. (Семинар).** | **2** |  |
|  | Занятие№ 15 | **Правда Раскольникова и правда Сони. Образ Сони Мармеладовой.** | **2** |  |
| **Тема 2.5. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.****Роман «Война и мир».** | **Содержание учебного материала.** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04, |
| Занятие№ 16 | *Лекционное занятие.* Основные этапы жизненного пути писателя. Духовные искания писателя. История романа «Война и мир», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | особенности композиционной структуры романа. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Развенчание идеи«наполеонизма». Образы Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Андрея Болконского, Пьера Безухолва. Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. |  | ОК 2-6 |
|  |  | *Тематика практических занятий* |  |  |
|  | Занятие№ 17 | **Изображение дворянства в романе Авторский идеал семьи. Болконские, Ростовы, Курагины в романе. Культ долга и чести в семье Болконских. Аналитическая беседа.** | **2** |  |
|  | Занятие№87 | **Бородинское сражение -величайшее проявление русского патриотизма. Аналитическая беседа.** | **2** |  |
|  | Занятие№ 19 | **Любимые герои Л.Н.Толстого - Наташа Ростова и Марья****Болконская (семинар).** | **2** |  |
|  | Занятие№ 20 | **Духовные искания лучших героев романа: Андрея Болконского и Пьера Безухова(семинар).** | **2** |  |
|  | Занятие№ 21 | **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Аналитическая беседа по****«Сказкам М.Е.Салтыкова –Щедрина.** | **2** |  |
| **Тема 2.6.****А.П. Чехов.****Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад».** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04.МР 04,ОК 2-6 |
| Занятие№ 22 | *Лекционное занятие.* А.П.Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества Чехова Анализ рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата № 6». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. |
|  | Занятие№ 23 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Пьеса «Вишневый сад» - пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |
| Занятие№ 24 | *Лекционное занятие*. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля | **2** |
| **Раздел № 3. Русская литература начала XX века** |  |  |
| **Тема 3.1. Серебряный век русской поэзии****А.А. Блок. Жизнь и творчество.** | **Содержание учебного материала.** | **1** | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ПРб 09,ЛР 01, ЛР 04,МР 04.ОК 3-7 |
| Занятие№25 | *Лекционное занятие.* С Серебряный век русской поэзииОбзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).А,А.Блок Тема родины в творчестве поэта., тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. |
|  | *Тематика практических занятий* |  |
|  | **Анализ стихотворений А.Блока*:*** «Вхожу я в темные храмы»,«Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…», «О, я хочу безумно жить…», «Скифы». Чтение стихотворений наизусть. | **1** |
| **Тема 3.2.****В.В. Маяковский. С.А. Есенин.****Жизнь и творчество поэтов.** | **Содержание учебного материала.** |  |  |
| Занятие№ 26 | *Лекционное занятие.* В.Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов,яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 2-4,7 |
|  | *Тематика практических занятий* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Анализ стихотворений С.Есенина и В. Маяковского**: «Гой ты, Русь моя родная!», «*Русь*», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…»,«Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу» Анализ стихотворений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Лиличка!», «Люблю».Чтение стихотворений наизусть. | **1** |  |
| **Раздел № 4. Особенности развития литературы 1930-1940гг** |  |  |
| **Тема 4.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). М.И. Цветаева Жизнь и творчество.** | **Содержание учебного материала** | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 2-8 |
| Занятие№ 27 | С *Лекционное занятие.* Становление новой культуры в 30-е годы.Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе).Жизнь и творчество М.И.Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой. |
|  | *Тематика практических занятий* |  |
|  | **Анализ стихотворений М.И. Цветаевой:** «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…».Чтение стихотворений наизусть. | **1** |
| **Тема 3.5.****М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»** | **Содержание учебного материала.** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 1-4 |
| Занятие№ 28 | *Лекционное занятие*Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии. |  |  |
|  | Занятие№ 29 | *Тематика практических занятий* |  |  |
| **Аналитическая беседа по роману «Мастер и Маргарита»** | **2** |
| Занятие№ 30 | **Тема любви и верности, добра и зла в романе «Мастер и****Маргарита» (семинар).** | **2** |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 08ОК 1-8,11 |
| Занятие№31 | *Практическое занятие* Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе ипрофессиональной направленности. | **2** |
| **Раздел №5 . Особенности развития литературы 1950-1980гг** |  |  |
| **Тема 5.1. Особенности развития русской литературы в 1950-1980 годах.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 09ОК 1-8,10 |
| Занятие№ 32 | *Лекционное занятие* Общественно-политическая обстановка в стране. Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.В.Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини- дискуссия на цитатном материале). Отражение конфликтов истории в судьбах героев: А. Солженицын **«**Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ранее изученного).. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини ипоэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. |  |  |
|  | *Тематика практических занятий* |  |
| Занятие№3**3** | **Аналитическая беседа по роману А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.** | **2** |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Занятие№ 34 | *Практическое занятие*.Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля | **2** |
| **Раздел № 6. Особенности развития литературы 1980--2000гг** | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, |
| **Тема6.1.Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** | **Содержание учебного материала** |  | ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 09ОК 1-6,9 |
| Занятие№ 35 | *Лекционное занятие* Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.ьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т.Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. |
|  | *Тематика практических занятий* |  |
| Занятие№ 36 | **Поэтический бум. Доклады. Чтение стихов наизусть.** | **2** |
|  |  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие№ 37 | *Практическое занятие*. «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста социально-экономического профиля | **2** |  |
|  | **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |
| Занятие№ 38 | *Практическое занятие* «Начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему:«Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам социально-экономического профиля, живущим в XXI в». | 2 |
|  | Занятие№39 | **Дифференцированный зачёт по всему курсу** | **2** |  |
|  |  | *Всего* | **78.** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:
* посадочные места по количеству студентов;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* комплект электронных видеоматериалов;
* информационно-коммуникативные средства;
* экранно-звуковые пособия;
* библиотечный фонд;
* учебная доска;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы для дифференцированного зачёта.

# Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

# Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

1. *Обернихина Г*.*А*., *Антонова А*.*Г*., *Вольнова И*.*Л*. *и др*. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.
2. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др*. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

# Дополнительная литература :

1. *Лебедев Ю*. *В*. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
2. *Михайлов О*.*Н*., *Шайтанов И*.*О*., *Чалмаев В*. *А*. *и др*. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2019.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

# 3.2.3Интернет- ресурсы:

1. Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)
2. Большая библиотека мировой литературы, известная как

«Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>

1. Коллекция стихотворений русских и советских поэтов, известная как собрание Марии Школьниковой.- Режим доступа: <http://litera.ru/stixiya/>
2. Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)
3. Газета «Литература (Издательский дом «Первое сентября»), электронная версия - Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.php>

# 3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) ([http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/));
9. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)
16. Большая библиотека мировой литературы, известная как

«Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>

1. Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 05ПРб 06ПРб 07ПРб 08ПРб 09ПРб 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

# К ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Литература» (базовый уровень)**

профиль обучения: социально-экономический

***2022 г.***

# Содержание

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО) **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Фонды оценочных средств вариативной части по специальности 38.02.07 Банковское дело **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Фонды оценочных средств вариативной части по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг 28
	1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень)направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

# Личностные результаты отражают: Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

# Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

# Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб. 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

ПРб.02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб.03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

ПРб.04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

ПРб.05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

ПРб.06. Сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка.

ПРб.07. Сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

ПРб.08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

ПРб.09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ПРб.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

* 1. **Фонды оценочных средств по специальности:**

**38.02.07 Банковское дело.**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 38.02.07 Банковское дело.

Таблица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов****(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.**Тема № 1.Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837).Нравственное решение проблем человека и его времени. | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01,ЛР 04, ЛР 05, ЛР07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07. | 1. Исследование и подготовка доклада на тему: «Издательская деятельность А.С. Пушкина».
2. Проанализируйте стихотворения, созданные А.С. Пушкиным в период Болдинской осени. Выявите философское содержание 2-3 произведений.
3. Выявите выразительно-изобразительные средства в гражданской лирике А.С. Пушкина (на материале 2-3 произведений)».
4. Подготовьте сообщение на тему:

«Социально-философские проблемы поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»: взаимоотношения власти и личности, государства и «маленького человека».1. Прочитайте стихотворение Р.Г. Державина

«Скопихину», строки из которого стали эпиграфом к маленькой трагедии «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина. Сравните, как раскрывается образ ростовщика у Державина и Пушкина. Свои наблюдения подтвердите цитатами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6. Подготовьте сообщение на тему: «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка».5. Проведите конкурс чтецов по лирике А.С.Пушкина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьтелистовку, рекламирующую этот конкурс**.** |
| . Раздел 2. Русская | ОК 1, ОК 2, ОК 4, | 1. Подготовьте доклад на тему: «Обломов - |
| литература второй | ОК 5, ОК 6, ОК 7, | классический «лишний человек» (по роману |
| половины XIX века. | ОК 8, ОК 10. | И.А. Гончарова «Обломов»). |
|  | ЛР 01, ЛР 04, ЛР | 2. Творческое задание на тему: «Обломов – |
|  | 05, ЛР 07. | типичный представитель своего времени и |
|  | МР 01, МР 02, МР | вневременной образ» (аргументируйте свой |
|  | 04, МР 05. | ответ). |
|  | ПРб 01, ПРб 05, | 3. Сравните образы Обломова и Штольца: |
|  | ПРб 06, | образ жизни, финансовое поведение. |
|  | ПРб 07. | Напишите эссе на тему: «Бизнес-проекты |
|  |  | Штольца – рост денег и саморазвитие». |
|  |  | 4. Подготовьте сообщение на тему: |
|  |  | «Обломовщина» как социальное явление». |
|  |  | 5. Постройте семантическое поле |
|  |  | литературоведческого термина «лишний |
|  |  | человек» на основе художественных текстов |
|  |  | («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой |
|  |  | нашего времени» М.Ю. Лермонтова, |
|  |  | «Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети», |
|  |  | «Рудин» И.С. Тургенева и др.). |
| Раздел № 3. Русская | ОК 1, ОК 2, ОК 4, | 1.Осуществить перевод на русский язык |
| литература начала | ОК 5, ОК 6, ОК 7, | научной статьи о творчестве А.М. Горького на |
| XX века. | ОК 8, ОК 10. | иностранном языке. |
|  | ЛР 01, ЛР 04, ЛР | 4. Подготовить реферат на тему: «Особенности |
|  | 05, ЛР 07. | развития социального конфликта в пьесе А.М. |
|  | МР 01, МР 02, МР | Горького «На дне». |
|  | 04, МР 05. | 5. А.М. Горький в одном интервью в 1903г. |
|  | ПРб 01, ПРб 05, | сказал: "Основной вопрос, который я хотел |
|  | ПРб 06, | поставить, это - что лучше, истина или |
|  | ПРб 07. | сострадание? Что нужнее? Нужно ли доводить |
|  |  | сострадание до того, чтобы пользоваться |
|  |  | ложью, как Лука?" Как бы вы ответили на этот |
|  |  | вопрос? Согласны ли вы с авторской позицией, |
|  |  | «рупором» которой выступает Сатин? |
|  |  | Аргументируйте свои выводы. |
|  |  | 6. Сравните пьесу А.М. Горького «На дне» в |
|  |  | классической постановке и фильм «На дне» |
|  |  | (2014, режиссёр Вл. Котт). Выявите сходство и |
|  |  | различия. Обратите внимание на роль Луки |
|  |  | (актёр Семён Трескунов). Как вы относитесь к |
|  |  | такой трактовке роли? К финалу? Свои |
|  |  | наблюдения подтвердите видеофрагментами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 7. Современники А.М. Горького отмечают его колоссальное трудолюбие, удивительную память, которая позволяла сыпать цитатами и статистическими данными. Напишите эссе на тему: «А.М. Горький – успешный издатель ибизнесмен». |
| Раздел № 5.Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.Тема № 2.Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позицийпредшествующих поколений (В.Шукшин, В.Распутин) | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07. | 1. Подготовьте реферат на тему: «Изображение человека земли в деревенской прозе ([https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-](https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-russkoj-literature-xx-veka/) [russkoj-literature-xx-veka/](https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-russkoj-literature-xx-veka/)) (В. Овечкин, В. Тендряков, С. Воронин, С. Антонов, А. Яшин, В. Шукшин, В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев).
2. Прочитайте рассказ В. Шукшина «Миль пардон, мадам!» (рассказ-анекдот, рассказ- судьба) Как раскрывается проблема денег в рассказе? Каково авторское отношения к героям произведения? Свои наблюдения оформите в виде сообщения.
3. Подготовьте сообщение на тему: «Егор Прокудин – возвращение к истокам крестьянской жизни» (В. Шукшин «Калина красная»). Дайте свою интерпретацию поведения героя.
4. В повести «Деньги для Марии» В. Распутина выявите систему языковых средств, объединяющихся вокруг доминанты психологической характеристики главного персонажа – состояния тревоги и ожидания (семантические оппозиции: свет / тьма, сон / явь, своё / чужое и др.).
5. Напишите эссе на тему: «Деньги как проверка начеловечность» (на материале повести «Деньги для Марии» В. Распутина).
 |

**2.Фонды оценочных средств по специальности:**

**43.02.12 Технология эстетических услуг**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература»

и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Таблица 6 Таблица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов****(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.**Тема № 1.Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837).Нравственное решение проблем человека и его времени. | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01,ЛР 04, ЛР 05, ЛР07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07. | 1. Исследование и подготовка доклада на тему: «Издательская деятельность А.С. Пушкина».
2. Проанализируйте стихотворения, созданные А.С. Пушкиным в период Болдинской осени. Выявите философское содержание 2-3 произведений.
3. Выявите выразительно-изобразительные средства в гражданской лирике А.С. Пушкина (на материале 2-3 произведений)».
4. Подготовьте сообщение на тему:

«Социально-философские проблемы поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»: взаимоотношения власти и личности, государства и «маленького человека».1. Прочитайте стихотворение Р.Г. Державина

«Скопихину», строки из которого стали эпиграфом к маленькой трагедии «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина. Сравните, как раскрывается образ ростовщика у Державина и Пушкина. Свои наблюдения подтвердите цитатами.1. Подготовьте сообщение на тему: «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка».

5. Проведите конкурс чтецов по лирике А.С.Пушкина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьтелистовку, рекламирующую этот конкурс**.** |
| . Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05, | 1. Подготовьте доклад на тему: «Обломов - классический «лишний человек» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).
2. Творческое задание на тему: «Обломов – типичный представитель своего времени и вневременной образ» (аргументируйте свой ответ).
3. Сравните образы Обломова и Штольца:
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ПРб 06,ПРб 07. | образ жизни, финансовое поведение. Напишите эссе на тему: «Бизнес-проекты Штольца – рост денег и саморазвитие».1. Подготовьте сообщение на тему:

«Обломовщина» как социальное явление».1. Постройте семантическое поле литературоведческого термина «лишний человек» на основе художественных текстов («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова,

«Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети»,«Рудин» И.С. Тургенева и др.). |
| Раздел № 3. Русская литература начала XX века. | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07. | 1.Осуществить перевод на русский язык научной статьи о творчестве А.М. Горького на иностранном языке.1. Подготовить реферат на тему: «Особенности развития социального конфликта в пьесе А.М. Горького «На дне».
2. А.М. Горький в одном интервью в 1903г. сказал: "Основной вопрос, который я хотел поставить, это - что лучше, истина или сострадание? Что нужнее? Нужно ли доводить сострадание до того, чтобы пользоваться ложью, как Лука?" Как бы вы ответили на этот вопрос? Согласны ли вы с авторской позицией,

«рупором» которой выступает Сатин? Аргументируйте свои выводы.1. Сравните пьесу А.М. Горького «На дне» в классической постановке и фильм «На дне» (2014, режиссёр Вл. Котт). Выявите сходство и различия. Обратите внимание на роль Луки (актёр Семён Трескунов). Как вы относитесь к такой трактовке роли? К финалу? Свои наблюдения подтвердите видеофрагментами.
2. Современники А.М. Горького отмечают его колоссальное трудолюбие, удивительную память, которая позволяла сыпать цитатами и статистическими данными. Напишите эссе на тему: «А.М. Горький – успешный издатель и бизнесмен».
 |
| Раздел № 5.Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.Тема № 2.Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность | ОК 1, ОК 2, ОК 4,ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 10.ЛР 01, ЛР 04, ЛР05, ЛР 07.МР 01, МР 02, МР04, МР 05.ПРб 01, ПРб 05,ПРб 06, | 1. Подготовьте реферат на тему: «Изображение человека земли в деревенской прозе ([https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-](https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-russkoj-literature-xx-veka/) [russkoj-literature-xx-veka/](https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-russkoj-literature-xx-veka/)) (В. Овечкин, В. Тендряков, С. Воронин, С. Антонов, А. Яшин, В. Шукшин, В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев).
2. Прочитайте рассказ В. Шукшина «Миль пардон, мадам!» (рассказ-анекдот, рассказ-
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позицийпредшествующих поколений (В.Шукшин, В.Распутин) | ПРб 07. | судьба) Как раскрывается проблема денег в рассказе? Каково авторское отношения к героям произведения? Свои наблюдения оформите в виде сообщения.1. Подготовьте сообщение на тему: «Егор Прокудин – возвращение к истокам крестьянской жизни» (В. Шукшин «Калина красная»). Дайте свою интерпретацию поведения героя.
2. В повести «Деньги для Марии» В. Распутина выявите систему языковых средств, объединяющихся вокруг доминанты психологической характеристики главного персонажа – состояния тревоги и ожидания (семантические оппозиции: свет / тьма, сон / явь, своё / чужое и др.).
3. Напишите эссе на тему: «Деньги как проверка начеловечность» (на материале повести «Деньги для Марии» В. Распутина).
 |