|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОГБПОУ ДиТЭК |  | стр. 1 из 28 |
| Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины  УДБ.03 Родная литература |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Димитровградский технико-экономический колледж»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебной дисциплины** УДБ.03 Родная литература (базовый уровень)

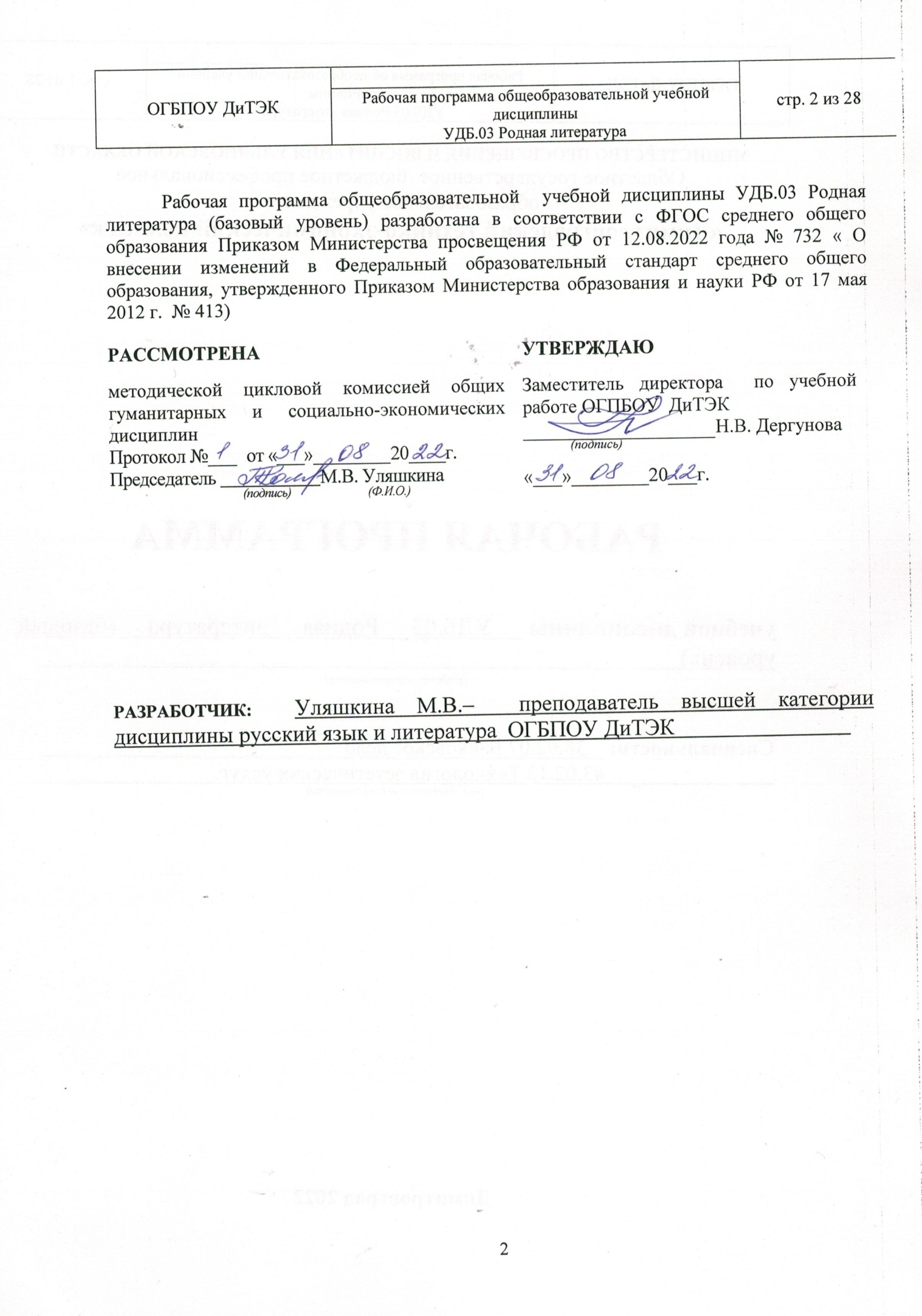
*(индекс, наименование)*

**Специальности:** 38.02.07 Банковское дело

43.02.12 Технология эстетических услуг.

*(код, наименование специальности)*

# Димитровград 2022



**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | **4** |
| **2.** | **СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **УЧЕБНОЙ** | **8** |
| **3.** | **УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | **РЕАЛИЗАЦИИ** | **УЧЕБНОЙ** | **18** |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | **20** |
| **5.** | **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ** | | | **21** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература**»** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по специальностям: 38.02.07 Банковское дело; 43.02.12 Технология эстетических услуг.

# Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций специальности 38.02.07 Банковское дело:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: л**ичностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)**:

|  |  |
| --- | --- |
| Коды результатов | **Планируемые результаты освоения дисциплины:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему  народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,  уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,  осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным  социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-  исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе  совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически  оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать  свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных  задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и  применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за  собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем  явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,  аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного  влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных  возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-  культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа |

|  |  |
| --- | --- |
|  | художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых  аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального  личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка  художественной литературы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **70** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 60 |
| практические занятия | 8 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)** | 2 |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** |  | **Содержание учебного материала** | **Объ ем в**  **часа х** | **Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
|  |  | **Введение** | **2** |  |
|  | Занятие  №1 | *Лекционное занятие 1****.* Специфика литературы как вида искусства.**  **Самобытность русской литературы.** | 2 | ПР б 01-09  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, 08  ОК2,3,4,5,6 (38.02.07)  ОК2,3,4,5,6 (43.02.12) |
| Специфика литературы как вида искусства. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Самобытность русской литературы. |
| 1 |  | **Родная литература 1 половины XIX века** | **14** | ПР б 01-04 |
| 1.1 | Занятие | *Лекционное занятие 2****.* Иван Иванович Дмитриев**. **Жизнь и творчество.** | 2 | ЛР 01, ЛР 0406, |
|  | № 2 |  | МР 04, 08,09  ОК2,3,4,5,6 (38.02.07)  ОК2,3,4,5,6( 43.02.12) |
| Личность Дмитриева как поэта «Екатеринина века». Мотивы его салонной лирики («Стонет сизый голубочек…», «Ах, когда б я прежде знала…», «Всех цветочков  боле…», «Путешествие», Мадригал», «Однажды дома я весь вечер просидел…»). |
|  |  | Дмитриев – баснописец («Муха», «Прохожий» и др.). Традиции и своеобразие в |  |  |
|  |  | тематической и образной системе. |  |  |
| 1.2 | Занятие | *Лекционное занятие 3.* **Дмитрий Петрович Ознобишин. Жизнь и творчество.** | 2 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №3 | Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях поэта. Своеобразие лирического |  |  |
|  | голоса автора. Особенности художественной манеры: сказочные интонации |
|  | (стихотворение «Городок»), торжественность языка (стихотворение «Памятник |
|  | Карамзину»), проникновенность чувств (стихотворение «Симбирску»). |
| 1.3 | Занятие  №4 | *Лекционное занятие 4.* **Николай Михайлович Карамзин**. **Жизнь и творчество.** | 2 |
| Быт и нравы симбирских дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы |
|  |  | обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала 19 |  |
|  |  | века – благородного романтика, общественного деятеля, человека глубоких и |  |
|  |  | твёрдых убеждений. Сочетание сентиментального и романтического в произведении. |  |
|  |  | Неоконченность романа как художественный приём. «История государства |  |
|  |  | Российского». «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. |  |
| 1.4 | Занятие  №5 | *Лекционное занятие 5* **Николай Михайлович Языков. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Стихотворения: «Из страны, страны далёкой…», «Пловец», «Элегия»,  «Землетрясение», «Петру Васильевичу Киреевскому», стихотворения из цикла, посвящённого Тригорскому и др. – по выбору. Любовь к родной истории, ко всему русскому; размышления поэта о трудных путях духовного развития России, о  непредсказуемости будущего. |
| 1.5 | Занятие  №6 | ***Практическое занятие 1****.* Заочная экскурсия по музею-усадьбе «Дом Языковых» | 2 |
| 1.6 | Занятие  №7 | *Лекционное занятие 6.***Денис Васильевич Давыдов**. **Жизнь и творчество.** | 2 |
| Личность поэта-героя. Выявление «гусарских» мотивов в лирике (стихотворения –  по выбору). Характеристика образного поэтического строя произведений. Своеобразие слога (лёгкость, гибкость, бойкость, непринуждённость). |
| 1.7 | Занятие  №8 | *Лекционное занятие 7.* **Cергей Тимофеевич Аксаков**. **Жизнь и творчество.** | 2 |
| «Детские годы Багрова-внука» и «Семейные хроники». Автобиографичность повести. Картины «малой» родины в произведении. «Детские годы Багрова-внука» - история |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | формирования личности, история открытия мира юным существом. Герои, рассказчик и автор. Особенности языка произведения. |  |  |
| 2 |  | **Родная литература второй половины XIX века** | **14** | ПР б 01-10  ЛР 01, ЛР 0406,  МР 04, 08,09 ОК2,3,4,5,6,8,,11 (38.02.07)  ОК2,3,4,5,6,11 (43.02.12) |
| 2.1 | Занятие  №9 | *Лекционное занятие 8****.* Дмитрий Васильевич Григорович. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Очерк творчества. Григорович – родоначальник крестьянской темы и один из зачинателей жанра физиологического очерка в русской литературе. Художественная разработка темы крепостной деревни в повести «Антон-Горемыка». Образ маленького человека. Приёмы создания характеров. Своеобразие художественного  метода писателя |
| 2.2 | Занятие  №10 | *Лекционное занятие 9****.* Иван Александрович Гончаров. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа «Обломов» Своеобразие сюжета и жанра произведения. |
| 2.3 | Занятие  №11 | *Лекционное занятие 10****.* Образ Обломова. Проблема русского национального характера в романе.** | 2 |
| Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). |
| 2.4 | Занятие | *Лекционное занятие 11.* **Дмитрий Дмитриевич Минаев. Жизнь и творчество.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №12 | Стихотворения: «В детском кругу», «На баррикаде». Интерес к детской литературе  «взрослого» поэта: книги для детей, сотрудничество в журнале «Задушевное слово». Поэт об антиестественности «сословных различий в среде детей» (стихотворение «В детском кругу»). Нравственная чистота и мужество главного героя стихотворения  «На баррикаде». Гражданственность и гуманизм автора. Особенности стихотворений Минаева: эпичность, образность, эмоциональность языка. |  |  |
| 2.5 | Занятие  №13 | *Лекционное занятие 12.* **Дмитрий Николаевич Садовников. Жизнь и творчество.** | 2 |  |
| Пейзажная лирика. («На Волге», из «Волжских эскизов», «К Волге», «В Жигулях»,  «Ребёнку»).  Слово о поэте-певце родной земли. Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств. |
| 2.6 | Занятие  №14 | *Лекционное занятие 13.* **Федор Иванович. Тютчев. Жизненный и творческий путь**. | 2 |
| Пейзажная лирика в творчестве поэта. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. |
| 2.7 | Занятие  №15 | *Лекционное занятие 14.* **Афанасий Афанасьевич Фет Жизненный и творческий путь.** | 2 |
| Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Пейзажная лирика в творчестве поэта. |
| 3 |  | **Тема Родины в литературе XX века** | **22** | ПР б 01-04  ЛР 01, ЛР 04,06,  МР 04, 08,09 |
| 3.1 | Занятие  №16 | *Лекционное занятие 15****.* Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.  Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. |  | ОК2,3,4,5,6 (38.02.07)  ОК2,3,4,5,6 (43.02.12) |
| 3.2 | Занятие  №17 | *Лекционное занятие 16.***Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. |
| 3.3 | Занятие  №18 | *Лекционное занятие 17****.* Сергей Александрович Есенин**. **. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.  Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. |
| 3.4 | Занятие | *Лекционное занятие 18.* **Поэты-симбиряне есенинского круга**. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №19 | Обзор творчества. Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги» (лирика по выбору). Личность поэта. Есенин и Ширяевец. В.И. Эрлих. Лирика (по выбору). Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин. |  |  |
| 3.5 | Занятие  №20 | *Лекционное занятие 19.* **Артём Весёлый**. **. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Личность писателя. А. Весёлый в Мелекессе. Обзор творчества. Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в произведении. Художественное своеобразие романа (построение; сложная сюжетная конструкция; сложность и своеобразие повествовательной речи). |
| 3.6 | Занятие  №21 | *Лекционное занятие 20* **Максим Горький. Жизнь и творчество.** |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Правда жизни в рассказах Горького Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения*.* Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. |
| 3.7 | Занятие  №22 | *Лекционное занятие 21.* **Михаил Александрович Шолохов. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. |
| 3.8 | Занятие | *Лекционное занятие 22.* **Александр Сергеевич Неверов. Жизнь и творчество.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №23 | Личность и судьба писателя. Очерк творчества. Время и люди в рассказах Неверова (по выбору). Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Объективное и субъективное в обрисовке событий, характеров. Своеобразие творческого почерка Неверова. «Монументально- романтический» язык, синтез сказового, «орнаментального» стиля и психологической прозы. |  |  |
| 3.9 | Занятие  №24 | *Лекционное занятие 23.* **Скиталец (Степан Гаврилович Петров). Жизнь и творчество.** | 2 |
| Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики (стихи – по выбору). Идейно- тематическое содержание рассказов и повестей («Квазимодо», «Икар», «Октава» и др.  – по выбору). Облик нашего края в романе «Дом Черновых». Жизненная основа и художественное воплощение. Своеобразие авторского почерка. |
| 3.10 | Занятие  №25 | *Лекционное занятие 24.* **Николай Николаевич Благов. Жизнь и творчество.** | 2 |
| Родная природа в лирике современного русского поэта. «Свияга», «Земля в закате багровом...», «Озноб осыпал снег с берёзы...», «Сроки», «Ранний снег» и другие  стихотворения. |
| 3.11 | Занятие  №26 | ***Практическое занятие 2****.* Василий Макарович Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство», «Космос, нервная  система и шмат сала» (Письменные ответы на вопросы). | 2 |
| 3.12 | Занятие  №27 | ***Практическое занятие 3****.* Влентин Григорьевич Распутин. Дискуссия по повести  «Прощание с Матёрой». | 2 |
| 4 |  | **Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 20 века и в**  **произведениях писателей Ульяновской области** | **12** | ПР б 01-05  ЛР 01, ЛР 0406,  МР 04, 08,09 |
| 4.1 | Занятие | *Лекционное занятие 25.* **Военная проза**. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №28 | Обсуждение произведений и их экранизаций.  М. Шолохов «Они сражались за Родину». Судьбы героев. Мастерство писателя в изображении батальных сцен. Экранизация романа (режиссер С. Бондарчук).  Ю. Бондарев «Батальоны просят огня». Сюжет повести. Главные герои повести –  «маленькие великие» люди. Смысл названия. Тема любви в повести. Экранизация повести (режиссеры В. Чеботарев, А. Боголюбов). |  | ОК2,3,4,5,6 (38.02.07)  ОК2,3,4,5,6 (43.02.12) |
| 4.2 | Занятие  №29 | *Лекционное занятие 26.* **Творчество Владимировича Быкова**. | 2 |
| «Журавлиный крик», «Измена», «Третья ракета», «Альпийская баллада»,  «Круглянский мост», «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Его батальон», «Пойти и не вернуться», «Знак беды». Суровая панорама войны, трагизм и героика военных будней, нравственные аспекты поведения человека на войне в произведениях писателя. |
| 4.3 | Занятие  №30 | *Лекционное занятие 27.* **Лейтенантская проза как особое явление в военной прозе 40-60-х годов.** | 2 |  |
| В. Некрасов «В окопах Сталинграда». Принцип изображения советского солдата в повести. Образ главного героя лейтенанта Керженцева. Типичное и неожиданное в изображении советских солдат на примере образов второстепенных героев  Ю. Бондарев «Горячий снег». Принцип изображения советского солдата у Ю.Бондарева: от генерала до лейтенанта Психологичность изображения в произведении на примерах образов Кузнецова, Уханова, Дроздовского.  Г. Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние». Композиционное своеобразие повести. Внутренний мир героев повести. Психологическая достоверность образов героев. |
| 4.4 | Занятие  №31 | *Лекционное занятие 28.* **Блокадная книга Ленинграда. Стихотворения Ольги**  **Берггольц.** | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Стихи О. Берггольц – символ осажденного Ленинграда. Алесь Адамович, Даниил Гранин «Блокадная книга». О муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме  его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. |  |  |
| 4.5 | Занятие  №32 | *Лекционное занятие 29* **Произведения первых послевоенных лет**. | 2 |
| Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. |
| 4.6 | Занятие  **№**33 | *Практическое занятие 4****.* Великая Отечественная война в творчестве писателей и**  **поэтов Ульяновской области: Е.С.Ларин. В.Л. Гордеев, А. Осипов**. | 2 |
| 5 |  | **Литература края на современном этапе** | **4** | ПР б 01-06  ЛР 01, ЛР 0406,  МР 04, 08,09  ОК 1,2,3,4,5,6 (38.02.07)  ОК 1,2,3,4,5,6 (43.02.12) |
| 5.1 | Занятие  №34 | *Лекционное занятие 31****.* Творчество современных писателей и поэтов Ульяновской области.** | 2 |
| Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги). |
| 5.2 | Занятие  №35 | **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |  |
|  |  | **Итого** | **70** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству студентов;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена. Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

# Информационное обеспечение реализации программы

* + 1. **Основные печатные издания**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16- е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Литература[Текст] : практикум : учеб. пособие для учреждений начального и среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина, А.Г.Антонова, И. Л.Вольнова и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стер.- М. : Издательский центр «Академия», 2013 - 352 с., илл. ISBN 978-5- 7695-9990-3*1.Обернихина Г*.*А*., *Антонова А*.*Г*., *Вольнова И*.*Л*. *и др*.
3. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.
4. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др*. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

# 3.2.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

(https://minobrnauki.gov.ru)

1. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

(<http://school-collection.edu.ru/>);

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

(<http://fcior.edu.ru/>);

1. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
2. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) ([http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/));
4. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
6. Справочно-информационный портал "Русский язык"

(<http://gramota.ru/>);

1. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
2. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 05  ПРб 06  ПРб 07  ПРб 08  ПРб 09  ПРб 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

# К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Родная литература» (базовый уровень)**

профиль обучения: социально-экономического профиля

***Димитровград, 2022 г.***

# Содержание

1. [Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом](#_bookmark0) [примерной основной образовательной программой среднего общего](#_bookmark0) [образования (ПООП СОО)](#_bookmark0) 23
2. [Фонды оценочных средств вариативной части по специальности](#_bookmark1) 38.02.07 Банковское дело 24

[2.Фонды оценочных средств вариативной части по специальности](#_bookmark1) 43.02.12 Банковское дело 26

# Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО)

Содержание общеобразовательной дисциплины «Родная литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: л**ичностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)**:

|  |  |
| --- | --- |
| Коды результатов | **Планируемые результаты освоения дисциплины:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,  уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,  осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным  социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,  взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников  деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически  оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных  задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и  применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за  собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем  явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,  аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного  влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных  возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа  художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых  аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального  личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка  художественной литературы |

# Фонды оценочных средств вариативной части по специальности

**38.02.07 Банковское дело;**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по каждой дисциплине (модулю) посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом

профессиональной направленности образовательной программы для специальности 38.02.07 Банковское дело

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| Раздел № 1. Родная литература 1  половины XIX века Тема № 7. C.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» и «Семейные хроники».  Автобиографичность повести. «Детские годы Багрова-внука»  - история  формирования личности, история открытия мира юным существом. | | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1.Прочитайте повесть С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Какую роль играет в становлении личности главного героя такое качество как любознательность, стремление к познанию окружающей действительности? |
| Раздел № 2. Родная литература второй половины XIX века Тема № 2. И.А.Гончаров.  Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман  «Обломов» | | ОК 1-9 ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1. Изучите биографию и творческий путь И.А.Гончарова. Прочитайте роман «Обломов». Как относится автор к научно-техническому прогрессу? |
| Раздел № 3 Тема Родины в литературе XX века  Тема № 8. В.М. Шукшин.  Аналитическая беседа по рассказам:  «Чудик», «Срезал»,  «Выбираю деревню на жительство»,  «Космос, нервная система и шмат сала» | | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1. Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала» о техническом прогрессе.  Напишите эссе: «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю?  3. Прочитайте рассказ В.Распутина «Прощание с Матерой». Какова позиция автора по проблеме роли научно-технического прогресса в жизни человека и общества? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема №9. В.Г. Распутин. Дискуссия по повести  «Прощание с Матёрой». |  |  |
| Раздел № 4. Тема | ОК 1-8,ПК 1.2,ЛР | 1. Посмотрите экранизации романа М. |
| Великой | 01,ЛР 04,МР | Шолохов «Они сражались за Родину» и |
| Отечественной | 04,ПРб.01, | повести Ю. Бондарев «Батальоны просят |
| войны в русской | ПРб.02, ПРб.06, | огня». Проанализируйте роль русского солдата |
| литературе 20 века и | ПРб. 07, ПРб.08, | в войне. |
| в произведениях | ПРб. 09, ПРб. 10 |  |
| писателей |  |  |
| Ульяновской области |  |  |
| Тема № 1. Военная |  |  |
| проза. Обсуждение |  |  |
| произведений и их |  |  |
| экранизаций. |  |  |
| Раздел № 6. | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР | 1.Подберите произведения местных авторов, |
| Литература края на | 01,ЛР 04,МР | отразивших вопросы технического прогресса. |
| современном этапе | 04,ПРб.01, | 2. Подготовьте виртуальную выставку: |
| Тема №1*.* Общий | ПРб.02, ПРб.06, | «Технический прогресс и его отражение в |
| обзор публикаций | ПРб. 07, ПРб.08, | произведениях писателей и поэтов |
| последнего времени | ПРб. 09, ПРб. 10 | Ульяновской области» |
| (газеты, журналы, |  |  |
| альманахи, книги). |  |  |

# 2.Фонды оценочных средств вариативной части по специальности

**43.02.12 Технология эстетических услуг.**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по каждой дисциплине (модулю) посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом профессиональной направленности образовательной программы для специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| Раздел № 1. Родная литература 1  половины XIX века Тема № 7. C.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» и «Семейные хроники».  Автобиографичность повести. «Детские годы Багрова-внука»  - история  формирования личности, история открытия мира юным существом. | | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1.Прочитайте повесть С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Какую роль играет в становлении личности главного героя такое качество как любознательность, стремление к познанию окружающей действительности? |
| Раздел № 2. Родная литература второй половины XIX века Тема № 2. И.А.Гончаров.  Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман  «Обломов» | | ОК 1-9 ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1. Изучите биографию и творческий путь И.А.Гончарова. Прочитайте роман «Обломов». Как относится автор к научно-техническому прогрессу? |
| Раздел № 3 Тема Родины в литературе XX века  Тема № 8. В.М. Шукшин.  Аналитическая беседа по рассказам:  «Чудик», «Срезал»,  «Выбираю деревню на жительство»,  «Космос, нервная система и шмат сала» Тема №9. В.Г. Распутин. Дискуссия по повести  «Прощание с | | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР 01,ЛР 04,МР  04,ПРб.01, ПРб.02, ПРб.06, ПРб. 07, ПРб.08,  ПРб. 09, ПРб. 10 | 1. Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала» о техническом прогрессе.  Напишите эссе: «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю?  3. Прочитайте рассказ В.Распутина «Прощание с Матерой». Какова позиция автора по проблеме роли научно-технического прогресса в жизни человека и общества? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Матёрой». |  |  |
| Раздел № 4. Тема | ОК 1-8,ПК 1.2,ЛР | 1. Посмотрите экранизации романа М. |
| Великой | 01,ЛР 04,МР | Шолохов «Они сражались за Родину» и |
| Отечественной | 04,ПРб.01, | повести Ю. Бондарев «Батальоны просят |
| войны в русской | ПРб.02, ПРб.06, | огня». Проанализируйте роль русского солдата |
| литературе 20 века и | ПРб. 07, ПРб.08, | в войне. |
| в произведениях | ПРб. 09, ПРб. 10 |  |
| писателей |  |  |
| Ульяновской области |  |  |
| Тема № 1. Военная |  |  |
| проза. Обсуждение |  |  |
| произведений и их |  |  |
| экранизаций. |  |  |
| Раздел № 6. | ОК 1-9,ПК 1.2,ЛР | 1.Подберите произведения местных авторов, |
| Литература края на | 01,ЛР 04,МР | отразивших вопросы технического прогресса. |
| современном этапе | 04,ПРб.01, | 2. Подготовьте виртуальную выставку: |
| Тема №1*.* Общий | ПРб.02, ПРб.06, | «Технический прогресс и его отражение в |
| обзор публикаций | ПРб. 07, ПРб.08, | произведениях писателей и поэтов |
| последнего времени | ПРб. 09, ПРб. 10 | Ульяновской области» |
| (газеты, журналы, |  |  |
| альманахи, книги). |  |  |